

Índice

22 Apresentação

I – Cinema e Cultura Queer Internacional

- 30 Os sexos invisíveis, João Lopes
- 40 Derek Jarman, Brian Robinson
- 48 Bruce LaBruce e a intifada gay, João Ferreira
- 60 O preconceito, António Fernando Cascais
- 66 A transgressão, António Fernando Cascais
- 74 Flores verdes, ou a importância de se chamar Wilde, António Fernando Cascais
- 78 What's God-ness got to do with it? Homossexualidade e religião, António Fernando Cascais
- 84 O ano de todas as datas, António Fernando Cascais

II – Cinema e Cultura Queer Nacional

- 96 Políticas do Desejo no Cinema Português, João Ferreira
- 114 Cinema queer e queerização do cinema em Portugal, António Fernando Cascais
- 156 Homens provisoriamente sós. Homossexualidade e Guerra Colonial, António Fernando Cascais
- 162 Metamorfoses de *O Fantasma* de João Pedro Rodrigues, António Fernando Cascais

III – Cinematografia Gay Portuguesa dos Anos 1970

- 180 Curtas-metragens gay portuguesas da década de setenta, António Fernando Cascais
- 184 Uma Cinematografia Gay Portuguesa dos Anos 1970: João Paulo Ferreira, Óscar Alves
- 186 *Charme Indiscreto de Epifânea Sacadura*, João Ferreira
- 190 *Solidão Povoada*, João Ferreira
- 194 *Os Demónios da Liberdade*, João Ferreira
- 196 *Fatucha Superstar – Ópera Rock... Bufo*, João Ferreira
- 200 *Aventuras e Desventuras de Julieta Pipi*, João Ferreira
- 204 *Good-Bye, Chicago*, João Ferreira

IV – Cultura Queer no Queer Lisboa

Queer Art

- 210 Queer Art: Hockney, Tillmans, Gilbert & George..., João Ferreira
- 226 Este é o meu corpo, João Ferreira
- 232 Performance e Arte Vídeo, João Ferreira
- 236 Corpos Performativos, Géneros Performativos: do feminismo sexo-positivo à pós-pornografia queer, Ricke Merighi
- 240 Transgredir, João Ferreira, Ricke Merighi
- 246 Queer Sci-Fi Art, Filipe Afonso
- 252 Mansfield 1962: Instalação, João Laia
- 256 Marina Abramovic, João Ferreira
- 260 James Dean, António Fernando Cascais
- 264 Cinco Aforismos para Gore Vidal, João Ferreira

Queer Focus

- 270 Assume Nothing: Intersexualidade e representação visual, Ricke Merighi
- 276 Topografias Queer, Pedro Marum, Ricke Merighi

Queer Pop

- 282 Queer Pop: uma obra em construção, Nuno Galopim
- 290 Os Sexos de Madonna, João Lopes
- 292 New Queer Pop, Nuno Galopim
- 294 Sete pecados e outras danças, João Lopes
- 298 Entre dois ícones, Nuno Galopim

Hard Nights

- 302 Uma história (visual) do sexo, João Ferreira
- 306 Peter de Rome, António Fernando Cascais
- 310 Avery Willard, António Fernando Cascais

V – Os Filmes do Queer Lisboa

- 318 A génese de um festival de cinema queer, João Ferreira

Filmes

- 326 *80 Egunean*. Envelhecer sem se tornar mais sábias. Insucesso ou promessa de felicidade?
- 328 *A Fold in my Blanket*. Por essa montanha acima
- 330 *A Jihad for Love*. Os mistérios da fé
- 332 *Adults in the Room, The*. Por quem não esqueci
- 334 *Amazing Truth about Queen Raquela, The*. Como se faz uma rainha
- 336 *American Translation*. As leis do desejo

- 338 *Ander*. *Ander*, sou eu
- 340 *Angrarna*. Entre dois mundos
- 342 *Antônia*. A música está na rua
- 344 *Apflickorna*. Desafio para o controlo total
- 346 *Audre Lorde: The Berlin Years 1984 to 1992*. Uma guerreira negra no coração da Europa
- 348 *Auf der Suche*. Como num retrovisor
- 350 *Ausente*. As regras do jogo
- 352 *Barcelona (Un Mapa)*. Mapa de Sombras
- 354 *Becoming Chaz*. Um rapaz normal
- 356 *Blossoming of Maximo Oliveros, The*. Era uma vez um rapaz
- 358 *Books of James*. Arte, Sida e Activismo
- 360 *Born Naked*. Todos nascemos nus, tudo o resto é drag
- 362 *Boy Culture*. Perdoa-me Pai, pois caí em tentação
- 364 *Boy*. O rapaz raro
- 366 *Bubble, The*. Ashraf, esta é Telavive!
- 368 *Campillo sí, quiero*. Eu caso!
- 370 *Casa de Alice, A*. Uma casa brasileira
- 372 *Casamiento, El*. Um lugar só seu
- 374 *Cellar*. Nova Iorque, o Mundo
- 376 *Children of God*. Que a beleza viva sempre nesta casa
- 378 *Claudette*. Mulheres de má vida
- 380 *Comedian, The*. Quem disse que tinhas graça?
- 382 *Comme des Voleurs*. Este sou eu
- 384 *Concussion*. Bem-vindos à era do Casamento Gay
- 386 *Darling! The Pieter-Dirk Uys Story*. Próxima paragem: Darling
- 388 *Dzi Croquettes*. Não há senão sem bela...
- 390 *Edie & Thea: A Very Long Engagement*. Um romântico sonho de amor, antes de Stonewall
- 392 *Estrellas de la Línea*. Não há estrelas na linha
- 394 *Facing Mirrors*. Novo Cinema Queer Iraniano?
- 396 *Festa da Menina Morta, A*. Dor é a palavra
- 398 *Fig Trees (a doc-op about AIDS, pills & Gertrude Stein)*. O poder de uma obra de arte
- 400 *Filhas de Chiquita, As*. As filhas da Chiquita Bacana
- 402 *Finn's Girl*. Tais mães, tal filha
- 404 *Fjellet*. Entre a neve do luto
- 406 *Floating Skyscrapers*. Salto no vazio
- 408 *Follow my Voice: With the Music of Hedwig*. Cabeleiras pop por uma escola
- 410 *Fora da Lei*. Um nó sem ponto
- 412 *Frauensee*. Um drama burguês na água
- 414 *Frauenzimmer*. Trabalho sexual na terceira idade
- 416 *Freier Fall*. Não é fácil lidar com o desejo

- 418 *Ghosted*. O fantasma e o seu duplo
- 420 *Glue*. Sexo, cola e rock'n'roll
- 422 *gODDESSES (We believe we where born perfect)*. Vénus e deusas. A lição das mulheres da África do Sul
- 424 *Greek Pete – A year in the life of a Rent Boy*. Greek_Pete_4U
- 426 *Habana Muda*. Como se diz feliz?
- 428 *I Am*. Uma saída póstuma do armário
- 430 *I Am Divine*. A arte do excesso
- 432 *I Shot My Love*. O homem com a câmara de vídeo
- 434 *I Want Your Love*. Histórias de São Francisco
- 436 *Improvvisamente L'Inverno Scorso*. Espalhem a notícia
- 438 *In the Name of...* Afinal somos todos humanos
- 440 *In the Woods*. Tudo pode acontecer na floresta
- 442 *Interior: Leather Bar*. O Problema com o Normal
- 444 *Intimidades de Shakespeare Y Victor Hugo*. Uma casa mexicana
- 446 *Itty Bitty Titty Committee*. Girl power!
- 448 *Jaurès*. Para Simon
- 450 *Je te Mangerais*. A cor das emoções
- 452 *Joven Y Alocada*. Os evangelhos de Daniela
- 454 *Jungs vom Bahnhof Zoo, Die*. Histórias de Berlim
- 456 *Keep the Lights On*. Há uma luz que nunca se apaga
- 458 *Me @ the Zoo*. Bitches, please!
- 460 *Mein Freund aus Faro*. O amigo português
- 462 *Mi Último Round*. Solidão partilhada
- 464 *Miwa, A Japanese Icon*. Ele e ela
- 466 *Mosquita Y Mari*. Nas margens
- 468 *Noordzee, Texas*. A caixa dos sonhos
- 470 *Novela das 8, A*. Brasil, passado e futuro
- 472 *Olhe Pra Mim de Novo*. A cor da diversidade
- 474 *Open*. Uma nova forma de ser
- 476 *Otto; or, Up with Dead People*. Há zombies à solta em Berlim
- 478 *OWLs, The*. Um noir colectivo, entre ironia e criatividade
- 480 *Panorama*. Paris, China
- 482 *Paolo*. 78 minutos de fama
- 485 *Pedro*. No mundo real
- 486 *Picture of Dorian Gray, The*. A Linha da Beleza
- 488 *Plan B*. A realidade desfaz os planos
- 490 *Pojktanten*. Mais que um rapaz, mais que uma rapariga
- 492 *Postcard to Daddy*. Carta aberta
- 494 *Quebranto*. Pinolito e doña Lilia
- 496 *Quest for the Missing Piece, The*. Pedaco de mim
- 498 *Rabioso Sol, Rabioso Cielo*. No céu como na terra
- 500 *Rainhas*. A sonhar com um trono

- 502 *Red without Blue*. Iguais e Diferentes
- 504 *Rock Hudson – Dark and Handsome Stranger*. Na vida real
- 506 *Romeos*. Lukas e Fabio
- 508 *Rosa Morena*. Onde vais Morena Rosa com essa rosa no cabelo
- 510 *Saturno Contro*. Lorenzo já não mora aqui
- 512 *Schau Mir in die Augen, Kleiner*. Uma história em construção
- 514 *She Said Boom: The Story of Fifth Column*. As raparigas do motim
- 516 *She's a Boy I Knew*. Etiqueta de Género
- 518 *Shut Up Little Man! An Audio Misadventure*. O viral na época do analógico
- 520 *Signo da Cidade, O*. Sob as estrelas de São Paulo
- 522 *Silent Youth*. Antes das palavras há silêncios
- 524 *Skoonheid*. Quando o parecer abafa o ser...
- 526 *Solange du hier bist*. Posso passar cá a noite?
- 528 *Soundless Wind Chime*. Entre dois mundos
- 530 *Stadt Land Fluss*. Ao ritmo do campo
- 532 *Strella*. Como numa tragédia
- 534 *Table aux Chiens, La (Kathakali)*. Dança, suor e lágrimas
- 536 *Terrorists, The*. O sexo é uma arma
- 538 *Tick Tock Lullaby*. Bons genes procuram-se
- 540 *Transformismo no Feminino: Betty Santos*. Quando ela é ele
- 542 *Último Verano de La Boyita, El*. Entre o medo e o segredo
- 544 *Uncle Bob*. Dar o corpo às balas
- 546 *Verliebt, Verzopft, Verwegen*. Topografias lésbicas
- 548 *Viola di Mare*. Gender-bending e amor romântico: um conto de fadas
- 550 *Vito*. A cultura como activismo
- 552 *Volta da Pauliceia Desvairada, A*. Um badalo com bonsdrink
- 554 *We Were Here*. Onde tudo começou
- 556 *We're All Angels*. Anjos na América
- 558 *Wild Tigers I Have Known*. Um tigre com garra
- 560 *Without*. Um thriller minimalista
- 562 *Wrangler: Anatomy of an Icon*. A Anatomia de Jack
- 564 *XXY*. Quem sou eu?

VI – John Waters: 50 anos de Cinema

- 568 Div(in)a Divine, António Fernando Cascais

Filmes

- 572 *Hag in a Leather Jacket*
- 574 *Roman Candles*
- 576 *Eat Your Makeup*
- 578 *Mondo Trasho*
- 580 *The Diane Linkletter Story*

Cinema e Cultura Queer / Queer Film and Culture

582 *Multiple Maniacs*

584 *Pink Flamingos*

586 *Female Trouble*

588 *Desperate Living*

590 *Polyester*

592 *Hairspray*

594 *Cry-Baby*

596 *Serial Mom*

598 *Pecker*

600 *Cecil B. Demented*

602 *A Dirty Shame*

606 **Créditos**

608 **Colaboradores**

616 **Índice remissivo de filmes**